



Communauté de communes Jura Nord,
1, Chemin du Tissage,
39700 Dampierre,
03 84 71 12 17
communication@jura-nord.com

Communiqué de presse

Commune / Découverte

Ougney, le pays des « Culs Fouettés » !

Au nord du massif de la Serre, la paisible petite commune d'Ougney conserve plusieurs vestiges de son passé ayant marqué son histoire. Connu pour ses anciennes mines de fer, le village accueille 345 habitants, les « Culs Fouettés », un sobriquet toujours d'actualité. Résidant à Ougney depuis douze ans, le maire Eric Chapuis fut d'abord premier adjoint avant d'être élu en janvier dernier lors d'élections partielles. Rencontre.



*En bas à droite,
Eric Chapuis,
entouré
de ses conseillers
municipaux.*

Eric Chapuis, dans quel contexte avez-vous été élu ?

Suite à la démission du précédent maire, et face à un conseil municipal incomplet, la commune a organisé des élections partielles en janvier dernier.

Qu'est-ce qui a motivé votre engagement dans la vie publique ?

Le fait de s'investir pour la collectivité est pour moi un engagement vis-à-vis de la population, pour améliorer le quotidien et le cadre de vie des habitants. C'est un investissement au quotidien.

Quel est aujourd'hui votre état d'esprit ?

J'ai envie d'avancer, de travailler pour l'avenir, aux côtés d'une équipe qui est dans le même état d'esprit que moi. Le message est celui de l'apaisement avant tout.

Quelles sont les particularités de votre commune ?

Ougney a la particularité d'avoir une population jeune, qui a doublé en 35 ans. On peut toutefois regretter un manque d'associations et d'animations. Pendant des années, nous avons observé un manque de cohésion au sein du conseil municipal, cela se ressent aujourd'hui. Les habitants sont pleins de bonnes volontés, mais peut-être freinés dans leurs initiatives.

Si vous deviez retenir un lieu à Ougney, quel serait-il ?

Le centre du village, mais aussi de façon plus globale son cadre naturel que l'on doit préserver.

Quels sont les atouts de la commune ?

L'histoire d'Ougney s'illustre par les vestiges de son château médiéval, et la présence de ses mines de fer. Le voyageur peu pressé qui traverse le village par la Départementale 459, verra son regard arrêté quelques secondes par une vieille tour massive et cylindrique, qu'il apercevra à droite, en retrait de quelques jardins. Cet ancien château médiéval eu longtemps un rôle stratégique local.

Ougney est également connu pour ses mines de fer. La première demande de concession pour exploiter du minerai de fer remonte à 1844. Les minerais extraits étaient expédiés au maître de forges de Foucherans. L'extraction annuelle en 1858 atteignait un minimum de 1560 m³. Aujourd'hui, les Mines d'Ougney abritent de nombreuses colonies de Chauves-souris, et notamment une espèce rare protégée, les « Minioptères de Schreibers ».

D'où vient le surnom des habitants d'Ougney, les « Culs Fouettés » ?

En 1477, après que les troupes françaises aient été refoulées par la résistance doloise, le sire de Craon, lieutenant de Louis XI, décida de s'attaquer à diverses places fortes, Ougney et son château étant la première. Après l'assaut, les assaillants passèrent et dépouillèrent les défenseurs d'Ougney de leurs vêtements et de leurs armes, avant de les faire fouetter sur les remparts, nus, à la vue de tous. Voilà pourquoi les habitants d'Ougney ont conservé le surnom de « Culs Fouettés » !

Quels sont les commerces et les services à la disposition des habitants ?

Ougney possède une boulangerie-pâtisserie, un café-restaurant, un maraîcher bio qui vient de s'installer (voir ci-dessous), deux entreprises de maçonnerie, une entreprise multiservices, une entreprise d'espaces verts, une entreprise de peinture, une entreprise d'isolation et étanchéité, et une agence postale communale ouverte trois jours par semaine.

Trois associations, les Anciens Combattants, les Paviou, et Addict Fitness sont au service de la population.

Enfin, Ougney a également la chance d'accueillir plusieurs artistes et un artisan d'art : un peintre, un sculpteur sur métal, un aérographe qui vient de s'installer (voir ci-dessous), et une entreprise de maroquinerie.

Quels sont vos projets ?

Nous prévoyons l'aménagement d'une aire de jeux pour enfants au centre du village. Ce projet répond à une forte demande des familles et des enfants, qu'on espère voir aboutir avant la fin de l'année. La commune dispose d'un budget confortable, c'est le moment d'investir pour améliorer le cadre de vie. Nous prévoyons également de renforcer la sécurité du village, l'éclairage de la rue des Jardins, et la rénovation des bâtiments communaux.

Ce qu'on souhaiterait également aujourd'hui : que des jeunes du village reprennent le comité des fêtes !

« Le potager des Culs Fouettés », ferme en maraîchage biologique à Ougney

Ex-professionnel des métiers de l'eau, Jérôme Schmitt vient d'installer sa production de légumes biologiques à Ougney. Une reconversion évidente pour ce trentenaire qui a toujours aimé la nature et le jardinage. « *Le bio, c'est pour moi une conviction, affirme le maraîcher, je n'ai jamais envisagé l'agriculture conventionnelle. Je milite pour une alimentation saine pour moi comme pour mes clients.* » Les terres, acquises en mars 2016, s'étendent à terme sur une surface de 1,5 hectare, dont 25 ares en verger. Il cultive tous types de légumes de saison, qui fournissent des étales variées en produits locaux. Pour l'heure, Jérôme est présent les samedis après-midi à Pagny sur le parking d'O'Panier Destockeur, et les dimanches matin devant la boulangerie d'Ougney. Mais les



consommateurs peuvent également contacter le maraîcher pour acheter en direct les produits sur le lieu de l'exploitation.

Le potager des Culs Fouettés, schmitt.jerome@gmx.fr, 06 21 27 37 23.

Jérôme Ribera, l'art de l'aérogaphie

Art encore méconnu, l'aérogaphie est une technique picturale consistant à projeter de la peinture grâce à un pistolet sur n'importe quel type de support. Jeune entrepreneur d'Ougney, Jerome, peintre aérographe, vient tout juste de créer sa société de personnalisation de supports par la peinture et l'aérogaphie. Polyvalent et doué d'une véritable fibre artistique, il adapte les différentes techniques au gré des supports de ses clients. Fine art metal (technique consistant à meuler et poncer une plaque d'aluminium avant de l'illustrer et créer des reliefs), peintures à effet (effet rouillé, fluorescent, phosphorescent, nacré...), restauration, pinstriping (application d'une très fine ligne de peinture sur les voitures, motos...), l'artiste est un touche-à-tout de la peinture et des encres. Un savoir-faire qui permettra de customiser vos meubles, casques, tableaux, véhicules, fresques...
www.jrbd.design

