



## ORCHAMPS

## « DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE » : DIDIER MUTEL EXPOSE 70 GRAVURES D'ÉPOQUE

**INSTALLÉ DANS LES ANCIENS TISSAGES D'ORCHAMPS DEPUIS 2013, LE MAÎTRE D'ART DIDIER MUTEL PRÉSENTE À PARTIR DU 16 SEPTEMBRE UNE EXPOSITION REMARQUABLE SUR L'ÉGYPTE. UNE SÉLECTION DE 70 GRAVURES ISSUES DE L'OUVRAGE MONUMENTAL « DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE » SERONT PRÉSENTÉES AU SEIN DE L'ATELIER MUTEL À ORCHAMPS.**



Graveur et imprimeur en taille douce, enseignant à l'Institut supérieur des Beaux-Arts de Besançon, Didier Mutel est un des Maîtres d'art les plus pointus dans sa spécialité. Fondé à Paris en 1793, son atelier rassemble des presses historiques datant des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. 230 années de création sont « encrées » dans ces machines d'un autre temps de l'artiste, aujourd'hui dépositaire de ce patrimoine unique. L'artisan d'art s'attache à faire revivre ces techniques séculaires et traditionnelles à travers la création contemporaine. Livres d'art, estampes, gravures sur papier... parfois sur des formats atypiques et démesurés: sur ses machines anciennes (mais loin d'être obsolètes), il imprime des motifs contemporains. « *Je suis un lien entre deux époques, deux générations* », explique l'artiste. Au sein de son atelier installé dans les anciens Tissages mécaniques d'Orchamps (TMO), c'est un voyage dans le temps que nous offre Didier Mutel, entre poésie et artisanat d'art. Accoudé sur sa presse « signature », il prend le temps d'expliquer avec pédagogie les différentes techniques d'estampes. La taille douce désigne l'ensemble des techniques de gravure où l'encre vient se déposer dans les sillons creusés par l'artiste. Plusieurs épreuves de grand format agrémentent les murs de ce vaste espace, où des vestiges de l'ancienne usine textile ont été conservés. Un savoir-faire exceptionnel, récompensé par plusieurs distinctions, notamment le prix annuel de la fondation Bettencourt. Après neuf années de formation (à l'École Estienne, puis l'École des arts décoratifs et enfin l'Atelier national de création typographique), Didier Mutel devient l'élève du Maître d'art Pierre Lallier en 1995. Ensemble, ils ont perpétué cet art séculaire dans leur atelier parisien.

### De Paris à Orchamps

*« J'aime le hasard, et c'est un peu grâce à lui que je me suis installé à Orchamps. En 2004, c'est en consultant les annonces que j'ai découvert ce poste d'enseignant aux Beaux-arts de Besançon pour lequel j'ai été recruté. Puis, en 2008, à Paris, un avis d'éviction et une pression immobilière forte m'ont contraint à déménager l'atelier. Ce local à Orchamps était disponible. C'est un lieu idéal pour moi, parfaitement situé, et avec une bonne accessibilité. »* En 2009, Didier Mutel déménage son atelier dans le Jura. L'ouverture officielle a lieu en 2013 en présence de son Maître d'art Pierre Lallier. « *Je suis resté 20 ans à ses côtés, précise le graveur. C'est le temps nécessaire pour une transmission. Cette dernière passe par l'écrit, les cours, le non-verbal... Il faut du temps ! Je pense déjà beaucoup à la transmission. Dès que les conditions économiques seront réunies, je souhaite transmettre à une nouvelle génération* ».

### Une exposition remarquable

Du 16 septembre au 2 décembre, Didier Mutel présente l'exposition « Description de l'Égypte » dans son atelier à Orchamps. La « Description de l'Égypte » est un ouvrage monumental, issu de la campagne d'Égypte de Bonaparte. Au moment de sa publication, ce fut la plus grande œuvre imprimée, et son influence fut énorme, établissant l'égyptologie comme une discipline intellectuelle et inspirant la passion pour l'art de l'Égypte antique dans le monde occidental. Les deux premières éditions ont été imprimées sur les presses de l'atelier Rémond, aujourd'hui atelier Mutel. À l'occasion de cette exposition, une sélection de 70 gravures d'époque de cet ouvrage extraordinaire seront exposées. Gravures d'essai, gravures réhaussées... ces œuvres d'art sont aussi des documents historiques qui retracent l'histoire de cette aventure éditoriale.

L'œuvre « La Pierre de Rosette » sera également présentée: sa description originale gravée pour la « Description de l'Égypte » du XIX<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'une réinterprétation contemporaine réalisée par Didier Mutel en 2015. Plus de 400 heures de travail ont été nécessaires pour concevoir cette dernière. Il est à noter que l'artiste a généreusement accepté de prêter cette œuvre magistrale à la Communauté de communes Jura Nord afin de l'exposer dans son stand dans le cadre du salon « Les 20 ans du Made in Jura », les 20 et 21 octobre à Lons-le-Saunier.

**Vernissage le vendredi 15 septembre à 18 h.**

Exposition du 16 septembre au 2 décembre. Atelier Mutel, 42 rue de la Libération, 39700 Orchamps.