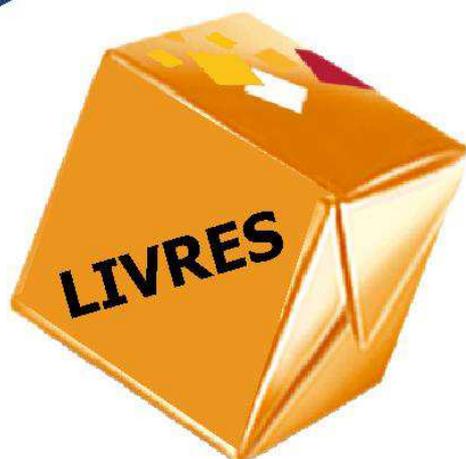


MEDIATHEQUE JURA NORD

RENCONTRE

APÉRITIF LIRE

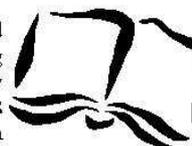


30 septembre 2016

Imprimé par nos soins

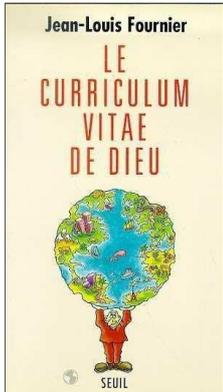


Médiathèque Jura Nord
9 rue richebourg
39530 Gendrey
03.84.81.08.88
mediatheques@jura-nord.com



Les livres dont nous avons parlés

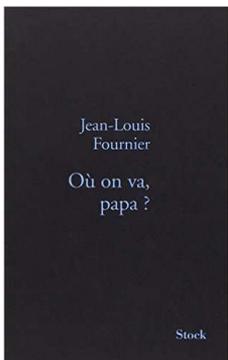
Le curriculum vitae de Dieu de Jean-Louis Fournier, éditions Seuil, 1995



Le ciel était fini, la terre était finie, les animaux étaient finis, l'homme était fini. Dieu pensa qu'il était fini aussi, et sombra dans une profonde mélancolie. Il fit un peu de poterie, pétrit une boule de terre, mais le cœur n'y était plus. Il n'avait plus confiance en lui, il avait perdu la foi. Dieu ne croyait plus en Dieu. Il lui fallait d'urgence de l'activité, de nouveaux projets, de gros chantiers. Il décida alors de chercher du travail, et, comme tout un chacun, rédigea son curriculum vitae.

Un roman antidépresseur !

Où on va papa de Jean-Louis Fournier, éditions Stock, 2008



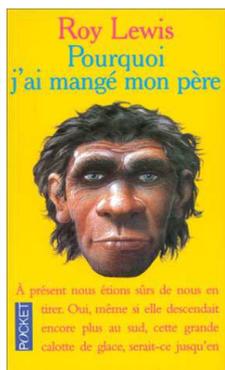
L'auteur aborde avec honnêteté, le quotidien de parents d'enfants handicapés. Ce court récit est un amoncellement de situations diverses et variées, et de rancœurs contre l'état d'handicapé de naissance que subissent ses enfants. Entre humour noir décompresseur et flagellation expiatoire, il démystifie la condition d'handicapé.

Je vais t'apprendre la politesse... de Jean-Louis Fournier, éditions Payot, 1998



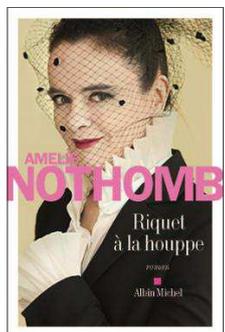
Un inventaire exhaustif et humoristique des règles élémentaires du savoir-vivre en société. Un ouvrage hautement pédagogique à destination première des ados mais pouvant également convenir comme piqure de rappel à tout adulte ayant oublié ses bonnes manières !

Pourquoi j'ai mangé mon père de Roy Lewis, éditions Pocket, 1994



Édouard, le père, génial inventeur qui va changer la face du monde en ramenant le feu ; Vania, l'oncle réac, ennemi du progrès ; Ernest, le narrateur, un tantinet benêt ; Edwige, Griselda et d'autres ravissantes donzelles ! Une famille préhistorique ordinaire, qui « fait » le monde en dégustant des os à moelle, découvre l'amour, évolue... inévitablement !

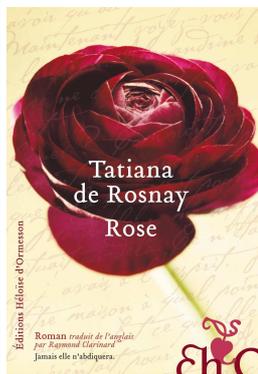
Riquet à la houppe d'Amélie Nothomb, éditions Albin Michel, 2016



Enide, enceinte à quarante-huit ans donne naissance à Déodat. Il est affreux, mais cela n'empêche pas ses parents de l'entourer d'amour. Par contre, Déodat est exceptionnellement intelligent et passe au-dessus des railleries de ses camarades. D'un autre côté, Rose et Lierre ont une fille, Trémière, dotée d'une rare beauté. Les parents la trouvent bête mais, sa grand-mère, lui fait prendre conscience de ses qualités d'observatrice silencieuse.

Un roman pour se réconcilier avec Amélie Nothomb !

Rose de Tatiana de Rosnay, éditions Héloïse d'Ormesson, 2011



Paris sous le Second Empire. Les ambitieux travaux du baron Haussmann détruisent des quartiers entiers, générant des milliers d'expropriations douloureuses. Loin du tumulte, Rose Bazelet mène une vie paisible, jusqu'au jour où elle reçoit la fatidique lettre du préfet : sa maison, située sur le tracé du boulevard Saint-Germain, doit être démolie. Liée par une promesse faite à son mari, elle ne peut se résoudre à partir. Contre le baron, contre l'empereur, Rose va se battre pour sauver la demeure familiale qui renferme un secret jalousement gardé.

Un petit bijou !

Hérétiques de Leonardo Padura, éditions Métailié, 2014



Lancé sur la piste d'un mystérieux tableau de Rembrandt, disparu dans le port de La Havane en 1939 et retrouvé comme par magie des décennies plus tard dans une vente aux enchères à Londres, Mario Conde, ex-policier reconverti dans le commerce de livres anciens, nous entraîne dans une enquête trépidante.

Le roman se déroule en deux temps, celui de l'enquête, actuel et celui de la réalisation du tableau, au 16ème siècle à Amsterdam. Un roman intéressant et bien écrit !

Le portrait de Pierre Assouline, éditions Gallimard, 2007



Et si un tableau pouvait parler ? Dire tout ce qu'il voit et tout ce qu'il entend, partout où il est accroché ? Dans ce roman, la narratrice n'était pas la baronne Betty de Rothschild, mais son portrait, peint par Ingres. Le tableau épie l'une des dynasties financières les plus légendaires et secrètes d'Europe.

Tout en finesse et ironie !

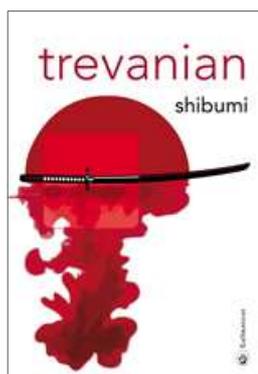
L'exception de Audur Ava Olofsdatir, éditions Zulma, 2014



Maria est toute bouleversée, Floki, son mari, la quitte pour son collègue, spécialiste comme lui de la théorie du chaos. Heureusement, dans la nuit de l'hiver polaire, Perla est là, charitable voisine d'à peine un mètre vingt, auteure de romans policiers et conseillère conjugale, qui surgit à tout moment de son appartement de l'entresol pour secourir fort à propos la belle délaissée.

Un roman léger et très sympa !

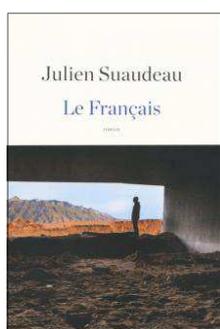
Shibumi de Trevanian, édition Gallmeister, (Totem,2016)



Nicholaï Hel est l'homme le plus recherché du monde. Né à Shanghai en plein chaos de la Première Guerre mondiale, fils d'une aristocrate russe et protégé d'un maître de go japonais, il a survécu à la destruction d'Hiroshima pour en émerger comme l'assassin le plus doué de son époque. Son secret réside dans sa détermination à atteindre une forme rare d'excellence personnelle : le shibumi. Désormais retiré dans sa forteresse du Pays basque en compagnie de sa délicieuse maîtresse, Nicholaï accueille une jeune étrangère venue lui demander son aide. Il se retrouve alors traqué par une organisation internationale de terreur et d'anéantissement - la Mother Company - et doit se préparer à un ultime affrontement.

Un roman sur la manipulation avec une trame de polar.

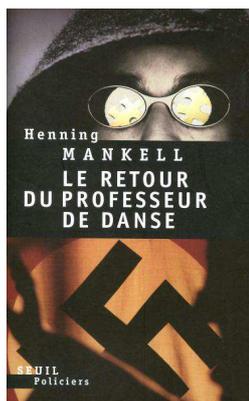
Le Français de Julien Suaudeau, éditions Robert Laffont, 2015



Un jeune homme de 21 ans traîne son ennui dans la banlieue d'Evreux. Entre une mère dépassée, un beau-père hyper violent, un boulot sans avenir et une petite amie insaisissable, il avance à l'aveugle vers le destin misérable des oubliés, sans véritable prise sur le cours de sa vie. Il est un jour témoin d'un accident qui va déclencher, puis consolider chez lui un désir de vengeance. Au gré de rencontres toxiques qui profitent de son désarroi et le poussent à l'action, son départ vers l'Afrique, puis la Syrie, le transforme graduellement en un soldat de la terreur, d'une violence inouïe. A force de se rendre disponible il devient malgré lui instrument de mort et de propagande, au service d'une cause barbare.

Quand les circonstances de la vie mènent au djihad !

Le retour du professeur de danse de Henning Mankell, éditions Seuil, 2006

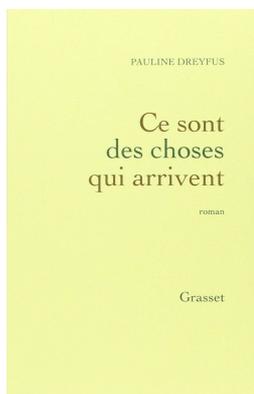


Décembre 1945. Dans l'Allemagne vaincue, un passager descend d'un avion militaire britannique et se rend à la prison de Hameln. Là, il procède à la pendaison de criminels de guerre nazis. Mais l'un d'eux échappe à son sort.

Octobre 1999, dans le nord de la Suède, Herbert Molin, un policier à la retraite, est torturé à mort. Les empreintes sur le parquet semblent indiquer que le tueur a esquissé un tango sanglant avec sa victime. Au même moment, le policier Stefan Lindman apprend qu'il a un cancer et que son ancien collègue a été assassiné. Pour tromper son angoisse, il décide d'enquêter lui-même sur ce meurtre.

Un excellent policier !

Ce sont des choses qui arrivent de Pauline Dreyfus, éditions Grasset, 2014

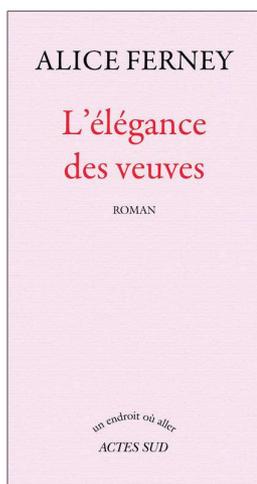


Dans les grandes familles du gotha, il arrive que les femmes s'ennuient et fautent, que les enfants naissent de ce qu'on appelle pudiquement *un autre lit*. Ce sont des choses qui arrivent ! Natalie de Sorrente, née Lusignan, a épousé un duc issu de la noblesse d'Empire et descend par son père du roi de France. C'est dire qu'elle ne craint rien ni personne.

Même la guerre, nous sommes en 1942, ne dérange pas l'ordre établi. Même si les Sorrente ont dû quitter leur hôtel particulier rue d'Astorg et déplorent la fin des bals costumés, ils continuent à s'amuser entre soi, à sortir et à dîner. Mais lorsque sa mère meurt, Natalie apprend de la bouche de ses sœurs l'incroyable vérité : elle est le fruit de l'amour de sa mère avec un Juif et pour Vichy qui vient d'édicter l'abominable statut des juifs, la duchesse est elle aussi juive.

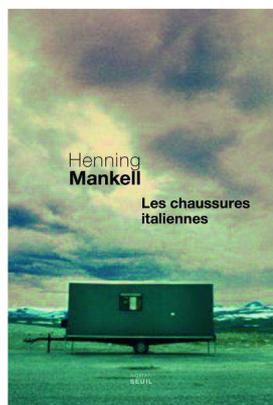
C'est extrêmement féroce !

L'élégance des veuves d'Alice Ferney, éditions Actes Sud, 1995



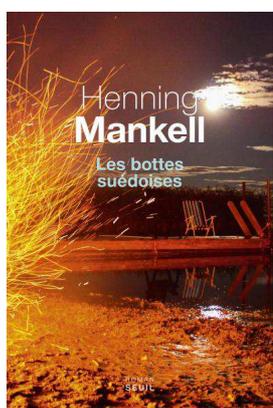
Au rythme des faire-part de naissance et de mort, voici la chronique de destins féminins dans la société bourgeoise du début du vingtième siècle. Fiançailles, mariages, enfantements, décès... le cycle ne s'arrête jamais, car le ventre fécond des femmes sait combler la perte des êtres chers. C'est avec l'élégance du renoncement que l'on transmet ici, de mère en fille, les secrets de chair et de sang, comme si la mort pouvait se dissoudre dans le recommencement.

Les chaussures italiennes de Henning Mankell, éditions Seuil, 2009



A soixante-six ans, Fredrik Welin vit reclus sur une île de la Baltique avec pour seule compagnie un chat et un chien et pour seules visites celles du facteur. Depuis qu'une tragique erreur a brisé sa carrière de chirurgien, il s'est isolé des hommes. Pour se prouver qu'il est encore en vie, il creuse un trou dans la glace et s'y immerge chaque matin. Au solstice d'hiver, cette routine est interrompue par l'intrusion d'Harriet, la femme qu'il a aimée et abandonnée quarante ans plus tôt.

Les bottes suédoises de Henning Mankell, éditions Seuil, 2016



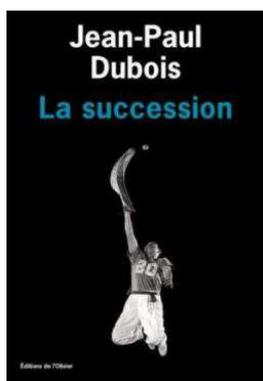
Suite des chaussures italiennes. Une nuit, une lumière aveuglante tire Fredrik Welin du sommeil. Au matin, la maison n'est plus qu'une ruine fumante. Réfugié dans la vieille caravane de son jardin, il s'interroge : à soixante-dix ans, seul, dépossédé de tout, a-t-il encore une raison de vivre ? Mais c'est compter sans les révélations de sa fille Louise et l'apparition de Lisa Modin, journaliste de la presse locale.

Illettré de Cécile Ladjali, éditions Actes Sud, 2016



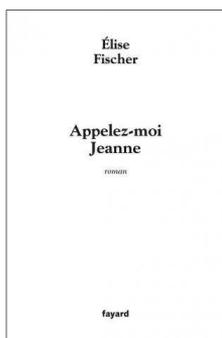
Léo, vingt ans, discret jeune homme de la cité Gagarine, porte de Saint-Ouen, pointe chaque matin à l'usine et s'installe devant sa presse ou son massicot. Dans le vacarme de l'atelier d'imprimerie, toute la journée défilent des lettres que Léo identifie vaguement à leur forme. Élevé par une grand-mère analphabète, qui l'a inconsciemment maintenu dans l'ignorance, il a quitté le collège à treize ans, régressé et vite oublié les rudiments appris à l'école. Puis les choses écrites lui sont devenues peu à peu de menaçantes énigmes. Désormais, sa vie d'adulte est entravée par cette tare invisible qui grippe tant ses sentiments que ses actes et l'oblige à tromper les apparences. Réapprendre à lire ? Renouer avec les mots ? En lui et autour de lui la bonne volonté est sensible, mais la tâche est ardue !

La succession de Jean-Paul Dubois, éditions de l'Olivier, 2016



Paul Katrakilis vit à Miami. Il est fatigué de tout. Même du jaï-alaï, cette variante de la pelote basque dont la beauté le transporte et qu'il pratique en professionnel. La mort de son père le pousse à affronter le souvenir d'une famille qu'il a tenté d'oublier. Car les Katrakilis n'ont rien d'une famille banale : le grand père, Spyridon, médecin de Staline, a fui l'URSS avec une lamelle du cerveau du dictateur ; le père, Adrian, également médecin, était un homme insensible, sans vocation ; l'oncle Jules et la mère, Anna, ont vécu comme des époux dans la grande maison commune. En outre, cette famille semble vouée à sa propre extinction. Paul doit se confronter à de son ascendance, se résoudre à vider la demeure. Il tombe alors, sur deux carnets noirs tenus par son père.

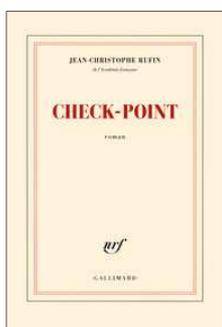
Appelez-moi Jeanne d'Elise Fischer, éditions Fayard, 2007



Jeanne, la mère de l'auteure, est alsacienne, elle a beaucoup à dire sur sa vie, sur ses zones d'ombre aussi, elle, qui a été élevée par ses grands-parents et n'a connu que tardivement l'identité de ses parents. Ces pages scrutent l'intime, le rapport mère-fille, les secrets de famille, les non-dits, elles reflètent aussi l'histoire de la condition féminine dans une époque troublée.

Un roman très fort, qui donne la pêche !

Check point de Jean-Christophe Rufin, éditions Gallimard, 2015



Maud s'engage dans une ONG et se retrouve au volant d'un camion sur les routes de la Bosnie en guerre. Ses quatre compagnons sont bien différents de l'image habituelle des volontaires humanitaires. Dans ce quotidien de machisme, Maud réussira malgré tout à se placer au centre du jeu. Un à un, ses compagnons vont lui révéler les blessures secrètes de leur existence et la véritable nature de leur chargement.

Le collier rouge de Jean-Christophe Rufin, éditions Gallimard , 2014



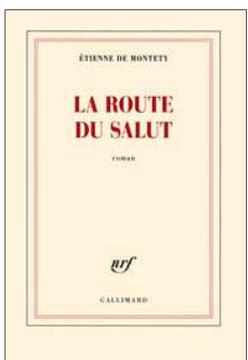
Jacques Morlac est un héros de la Grande Guerre, décoré de la Légion d'honneur, pour ses exploits sur le front grec, lors de la bataille des Dardanelles. Mais après la guerre, il est emprisonné dans une cellule d'un village du Berry, pour avoir déshonoré la Nation. Il risque une lourde peine. Le juge militaire Lantier est chargé de son dossier. L'histoire du personnage de Morlac l'intrigue. Au fil des discussions, le costume du juge militaire laisse place à celui de l'homme. Il commence à comprendre Morlac, et les causes de son rejet de la patrie.

Le secret de la manufacture de chaussettes inusables d'Annie Barrows, éditions Nil, 2015



Macedonia, Virginie-Occidentale, 1938. Layla Beck, fille d'un puissant sénateur, refuse d'épouser celui que son père lui a choisi et se voit contrainte de travailler, ce qu'elle n'a jamais fait de sa vie. Sa mission est de rédiger l'histoire de la ville, sur le point de célébrer le cent-cinquantième de sa fondation. Elle prend pension chez les Romeyn, autrefois propriétaires d'une grande fabrique d'articles de bonneterie, Les Inusables Américaines, qui a été ravagée par un incendie. Ce drame reste gravé dans les mémoires et suscite encore bien des questions. Ce même été, Willa Romeyn, douze ans, grande admiratrice de Sherlock Holmes, décide d'utiliser ses dons de déduction pour percer les mystères qui semblent entourer sa famille. De questions en réponses, de soupçons en révélations, Layla et Willa vont changer à jamais l'existence de tous les membres de leur petite communauté.

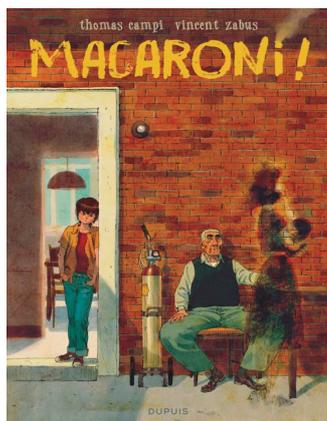
La route du salut d'Etienne de Montely, Gallimard, 2013



Bosnie, années 90. Deux jeunes hommes venus de France se battent contre les Serbes. Mosko est un fils d'immigrés polonais. À la faculté de Nanterre, il fait la connaissance d'un étudiant musulman qui l'oriente vers l'islam. Lors de l'éclatement de la Yougoslavie, il rejoint les moudjahidines, venus prêter main forte à leurs frères bosniaques. Fahrudin, est Bosniaque, il est arrivé en France après la mort de Tito, a grandi dans une cité de la banlieue rouennaise, avant de s'engager dans la Légion étrangère. Quand la guerre éclate, il déserte et regagne la Bosnie. Deux destinées singulières se rencontrent, alors que la guerre embrase de nouveau le cœur de l'Europe.

Les Bandes dessinées

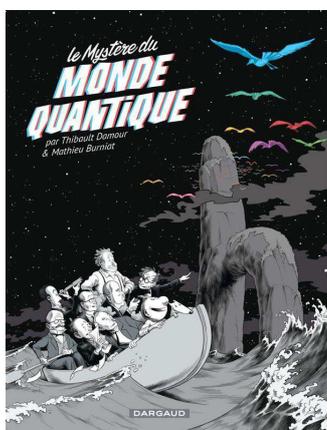
Macaroni ! de Vincent Zabus, illustré par Thomas Campi, éditions Dupuis, 2016



Ottavio Rossetto est fatigué. Dans sa petite maison de briques rouges, à Charleroi, l'immigré italien se sent bien seul. Même son beau potager et son cochon, Mussolini, ne lui rendent pas le sourire. Le temps passe, son âge et ces journées de labeur lui pèsent de plus en plus, sa femme Guilia lui manque, leur fils est loin et il voit rarement Roméo, son petit-fils. Lorsque l'occasion de prendre le garçon une semaine chez lui se présente, le vieil italien n'est pas contre. Il se fera aider au quotidien et en profitera pour lui apprendre à travailler. Avec ses problèmes respiratoires et Alzheimer qui pointe le bout de son nez, une présence, même de quelqu'un qu'on connaît peu, est toujours bonne à prendre.

Le petit-fils et le grand-père se découvrent l'un l'autre.

Le mystère du monde quantique de Thibault Damour et Mathieu Burniat, éditions Dargaud, 2016



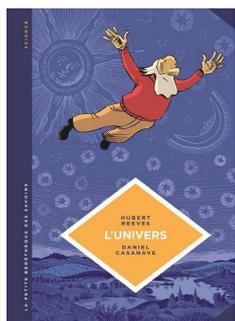
La physique quantique est partout autour de nous, tant dans l'infiniment grand que dans l'infiniment petit. Mais ce qu'elle dit du monde qui nous entoure diffère de manière vertigineuse de ce qu'on observe et ressent au quotidien. Une rencontre avec les théoriciens et les créateurs la physique quantique : Planck, Einstein, de Broglie, Heisenberg, Schrödinger, Bohr, Born, Everett.

Très compliqué, mais les scientifiques comprennent-ils eux-mêmes ?!

La Petite bédéthèque des savoirs, éditions Le Lombard

Partant du constat que l'un des derniers grands territoires inexplorés de la bande dessinée reste les sciences humaines et la non-fiction, le concept de *La petite Bédéthèque des Savoirs* est simple : il s'agit d'une collection de bandes dessinées didactiques qui associe un dessinateur à un spécialiste. Tous les domaines y trouvent leur place : science, histoire, philosophie, littérature, droit, géographie, technique, zoologie, économie, théologie,... mais aussi des thèmes plus actuels, tels que la pop culture ou les questions de société. Ces bandes dessinées sont construites comme des approches sérieuses, vulgarisées et ludiques.

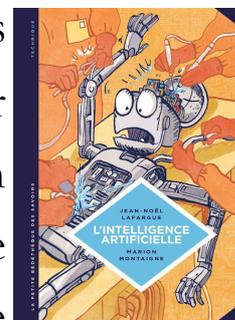
L'Univers, créativité cosmique et artistique de Hubert Reeves, illustré par Daniel Casenave, 2016



Avec le talent de vulgarisateur qu'on lui connaît, Hubert Reeves explique, la création de l'Univers, tout en faisant d'habiles parallèles avec la créativité humaine. Avec ses mots et ses idées simples, épurées comme des haïkus, il arrive à faire comprendre l'infiniment complexe, tout en amenant ses lecteurs au bord du gouffre métaphysique.

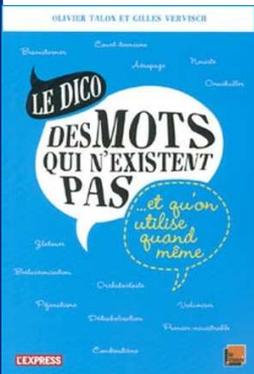
L'Intelligence artificielle : fantasme et réalité de Jean-Noël Lafargue, illustré par Marion Montaigne, 2016

Jamais une science n'aura fait autant débat : alors que les *transhumanistes* comptent sur l'intelligence artificielle pour sauver l'espèce voire abolir la mort, Bill Gates ou Stephen Hawking affirment que l'avènement d'une entité informatique intelligente signera la perte de l'humanité ! Cette bande dessinée se penche à la fois sur l'histoire, la réalité et le fantasme de l'intelligence artificielle.



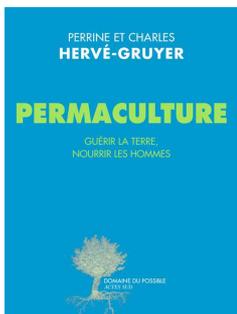
Les documentaires

Le dico des mots qui n'existent pas de Gilles Vervisch et Olivier Talon, éditions l'Express, 2013



Plus de 200 entrées avec un seul dénominateur commun : aucun des mots de ce dictionnaire ne figurent dans les sacro-saints Robert, Larousse et autres dictionnaires de référence. Un petit livre bleu qui démontre avec un humour qui frise parfois la dérision que le français n'est pas figé et que la langue est aussi un processus évolutif.

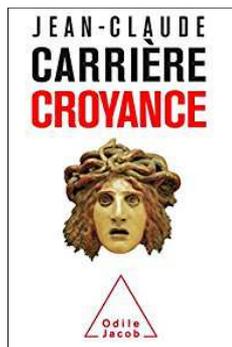
Permaculture : guérir la terre, nourrir les hommes de Perrine et Charles Hervé-Gruyer, éditions Actes Sud, 2014



La Ferme du Bec Hellouin, en Haute-Normandie, fait référence en matière d'agriculture naturelle. La démarche de Perrine et Charles Hervé-Gruyer repose sur la permaculture, dont le principe est de prendre la nature comme modèle et de concevoir des installations humaines fonctionnant comme des écosystèmes productifs et économes en ressources. Les résultats obtenus à la ferme du Bec Hellouin, grâce à l'énergie du soleil, stupéfient les agronomes : en travaillant entièrement à la main, Charles et Perrine produisent des récoltes abondantes et de qualité sur une toute petite surface, tout en créant de l'humus, en conservant la biodiversité, en embellissant les paysages, en stockant du carbone dans les sols et les arbres. Une étude agronomique démontre la pertinence sociale, économique et écologique d'une agriculture permaculturelle.

Ce n'est pas qu'un éloge de la permaculture, les difficultés rencontrées sont aussi évoquées en toute honnêteté.

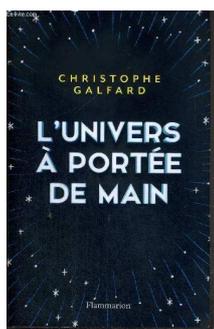
Croyance de Jean-Claude Carrière, éditions Odile Jacob, 2015



La question de la croyance occupe sans doute l'esprit humain depuis des milliers d'années. Athée, Jean-Claude Carrière est stupéfait des certitudes sous-tendant les religions. Il décrit les fondements de la croyance religieuse et son corollaire l'intolérance et s'étonne fortement des conséquences visibles de la ferveur religieuse. Il approfondit ainsi de page en page les innombrables aspects de la croyance religieuse, s'intéresse en premier lieu au dogme catholique, mais aussi au bouddhisme et aux religions hindouistes. Puis il applique ses réflexions aux idéologies (fascisme, communisme) basées sur le culte du chef et qui lui paraissent relever de la même infantilisation de la pensée. Enfin, il se demande comment et pourquoi les récits légendaires qui ont peuplé son enfance lui reviennent en tête, pourtant toute tournée vers le travail de l'esprit. Il ne pose pas de conclusion définitive, laissant ouvert l'éternel débat dans lequel tout un chacun baigne aujourd'hui, pour peu qu'il ait en lui un minimum de lucidité.

Analyse fine de ce qu'est la croyance, en un dieu, mais aussi en la science. Le langage est simple, accessible et passionnant.

L'univers à portée de main de Christophe Galfard, éditions Flammarion, 2015



Un voyage de l'infiniment petit à l'infiniment grand, de la Lune aux confins de l'univers, du Big bang à un futur indéterminé, l'auteur parcourt toutes les dimensions de l'univers, le tout avec beaucoup de clarté et de fluidité.

Intéressant, même si l'auteur est présenté comme un grand vulgarisateur, ce si facile que cela !

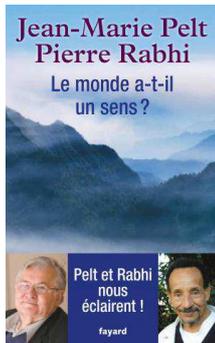
En finir avec les idées fausses sur les pauvres et la pauvreté, éditions de l'Atelier, 2016



Ce livre répond intelligemment aux affirmations péremptoires de ceux qui n'ont de la pauvreté qu'une image déformée : celle d'incapables, de paresseux, de profiteurs se complaisant dans l'assistanat. Or, les pauvres ont les mêmes envies, désirs ou problèmes que tout le monde, mais avec moins d'atouts. Ils n'ont pas besoin de notre pitié, seulement de notre solidarité.

Réalisé avec le concours d'un large ensemble de mouvements caritatifs ou d'institutions diverses, les définitions, les chiffres incontestables, les explications, permettent de répondre à 88 questions sur la pauvreté, sa mesure, son niveau, son évolution. Mais aussi sur les inégalités et sur les modes de vie des personnes en situation de pauvreté.

Le monde a-t-il un sens ? de Jean-Marie Pelt et Pierre Rabhi, éditions Fayard, 2014

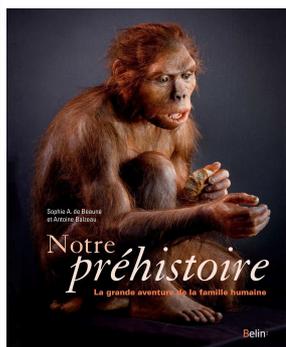


Toutes les cultures du monde se sont interrogées sur la question du sens. Dans notre société en perte de repères, la science permet, en explorant le réel, du big-bang jusqu'à l'homme, d'apporter des éléments de réponse à cette question.

En effet, d'un bout à l'autre de la longue histoire de l'univers, l'évolution conduit des éléments simples à s'associer pour former des entités plus complexes, faisant émerger de nouvelles propriétés. Par de multiples exemples puisés dans la nature, les auteurs mettent en lumière le fait que la vie doit davantage à l'alliance qu'à la rivalité, il appartient aux hommes de poursuivre ce processus en privilégiant la coopération au détriment de la compétition, source de tensions et de conflits.

Un très beau livre qui dépoussière Darwin !

Notre préhistoire : la grande aventure de la famille humaine d'Antoine Balzeau et Sophie de Beaune, éditions Belin, 2016

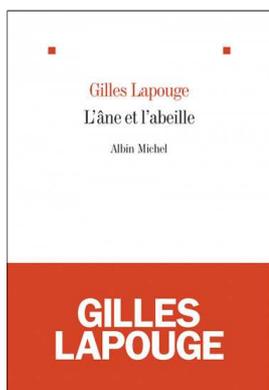


Il y a environ 7 millions d'années, une nouvelle lignée de grands singes fait ses premiers pas dans la savane africaine. Bipède, contrairement à ses cousins chimpanzés, elle va peu à peu se diversifier, donner naissance à de nouveaux genres et de nouvelles espèces, dont l'une va finir pas conquérir toute la planète. Cette espèce, c'est la nôtre, Homo sapiens.

C'est le fil de cette longue et passionnante aventure à rebondissements que cet ouvrage nous invite à remonter, jusqu'à nos origines.

Une approche scientifique de la préhistoire de l'humanité qui aurait donner naissance à l'homme. Un ouvrage facile lire, superbement illustré.

L'Âne et l'abeille de Gilles Lapouge, éditions Albin Michel, 2014

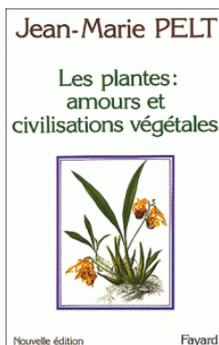


Gilles Lapouge aime à ce point les ânes et les abeilles qu'il les a choisis pour être les protagonistes de cet essai zoologique qui est aussi une promenade scientifique et littéraire. Tout sépare l'âne de l'abeille, animaux en apparence très lointains, sauf leur nature presque unique dans la création, de déviants sexuels. Ils ont en commun de

faire l'amour en dehors de leur espèce ou de leur règne respectif. L'un s'accouple avec la jument, l'autre fait l'amour aux fleurs, aux arbres, aux plantes et aux vents qui transportent son pollen. Leur histoire est fabuleuse.

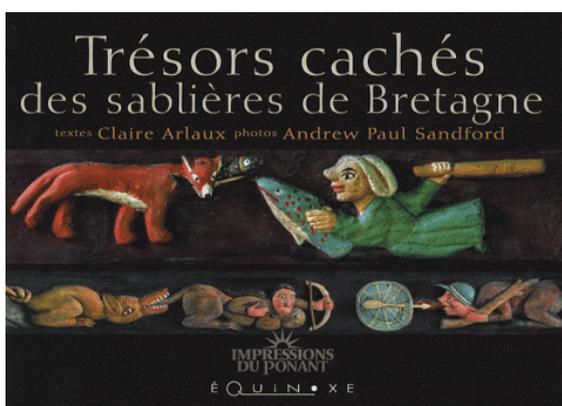
C'est un bonheur de lecture, le texte est parsemé de citations et nous apprend plein de choses passionnantes !

Les plantes : amours et civilisation végétales de Jean-Marie Pelt, éditions Fayard, 1981



La vie des plantes, leurs problèmes, leurs amours ? Nous avons les mêmes ! Car la vie impose ses lois à tous les êtres et les rend solidaires ! Ainsi, les problèmes conjugaux commencent chez les algues, avec l'invention de la sexualité, et ne cessent de se compliquer au fur et à mesure que les plantes se perfectionnent. A psychanalyser les mousses, on découvrirait chez ces êtres minuscules des comportements typiquement régressifs dans le sens que donne à ce mot la psychologie moderne. Il faut attendre les fougères pour voir les plantes affirmer leur personnalité grâce à l'invention du bois, qui permet l'éclosion d'une grande civilisation végétale, promptement relayée par celle des conifères, puis par celle des plantes à fleurs. L'histoire des plantes est comme la nôtre, les civilisations se succèdent, chacune laissant sa trace.

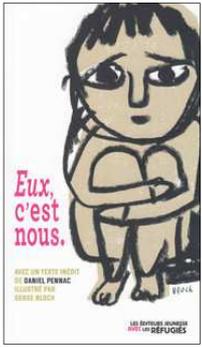
Trésors cachés des sablières de Bretagne de Claire Arlaux, photographies d'Adrew-Paul Sandford, éditions Equinoxe, 2007



Un monde coloré et fantaisiste, parfois inquiétant, souvent joyeux et truculent, anime les poutres sculptées des sanctuaires de Bretagne : figures joviales et masques grimaçants, animaux familiers et créatures fantastiques, anges et démons, sirènes et centaures, hommes au travail, dans la peine ou à la fête.

Les sablières sont les poutres qui supportent la charpente, dans les édifices religieux, leur décoration ne pouvait pas être contrôlée par les ecclésiastiques, car trop hautes, et les artisans s'en donnaient à cœur joie !

Eux, c'est nous, collectif d'auteurs et d'éditeurs, 2015



Pour commencer, un texte de Daniel Pennac : *l'instinct, le cœur et la raison*, suivi de textes courts écrits par Jessie Magana et Carole Saturo à partir des lettres du mot Réfugiés. Les illustrations sont de Serge Bloch.

100% yoga des petits d'Elisabeth Jouanne, illustré par Ilya Green, éditions Bayard, 2015



Des enchaînements, des exercices de relaxation et des automassages adaptés aux enfants à partir de 3 ans. Ils sont faciles à pratiquer en famille et leurs bénéfices au quotidien sont réels : corps tonique et détendu, esprit aéré, stress évacué, souffle amélioré.

Leur pratique régulière rend les enfants plus calmes et leur permet d'accueillir avec plaisir et concentration les divers apprentissages.

Côté pratique, le livre se présente sous forme de chevalet ce qui permet de suivre la séance avec l'enfant. Tout le monde en profite : les enfants et les grands-mères !

Un CD

Louis Matthieu Joseph & Anna Chedid



L'album est une réplique, en studio, de la tournée de 2015. Pour garder une trace de cette épopée familiale, les quatre artistes ont décidé d'en faire un album. Pas un live, plutôt un vrai album studio, avec toutes ces nouvelles versions des chansons issues du répertoire de chacun, revisitées par ce quatuor unique en son genre. L'album s'est construit dans la plus grande spontanéité. Les Chedid jouent de tous les instruments.

Les films

Les films de Hayao Miyazaki

Les bombardements de l'armée américaine, contraignent la famille Miyazaki à fuir Tokyo, cet événement qui marquera fortement l'œuvre de Hayao Miyazaki. Inconditionnel de bandes dessinées, il profite de son

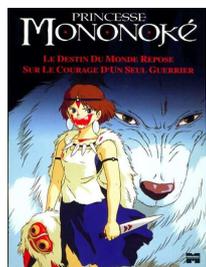


temps libre pour parfaire son coup de crayon et perfectionner une technique qui le fait remarquer par le réputé studio d'animation Tôei. Il y entre en 1963 et fait la connaissance de Yasuo Otsuka et Isao Takahana, deux maîtres de l'animation.

En 1979, Miyazaki réalise son premier long métrage, *le Château de Cagliostro*. Puis il revient à la bande dessinée et élabore l'épopée *Nausicaä de la vallée du vent* qu'il porte à l'écran en 1984. Le succès du film permet à Takahata et Miyazaki de fonder les studios Ghibli. Les deux associés enchaînent les projets :



Laputa, le château dans le ciel, d'après *Les Voyages de*



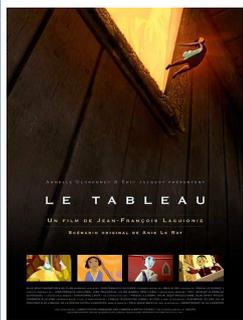
Gulliver, le réaliste et nostalgique *Mon voisin Totoro*, situé dans le Japon de l'après-guerre, ou encore la fable porcine *Porco Rosso*. En 1997, Miyazaki réalise *Princesse Mononoké*, une fable épique qui remporte un énorme succès. Il confirme son talent avec *le*

Voyage de Chihiro qui remporte l'Oscar du meilleur film d'animation ainsi que l'Ours d'Or au Festival de Berlin en 2002.

Parallèlement Miyazaki inaugure le musée Ghibli, à la gloire de l'animation. Il s'attelle à la réalisation du *Château ambulante*. Suivi de l'inattendu *Ponyo sur la falaise*, avant tout destiné aux enfants, par sa simplicité et ses couleurs pastel. En septembre 2013, le maître annonce sa retraite, à 72 ans, il quitte le métier avec *Le Vent se lève*, un film réaliste mais comportant quelques séquences de rêve.



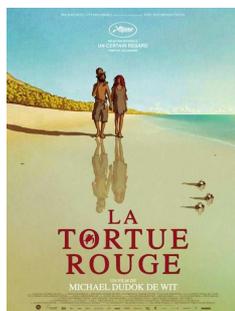
Le Tableau réalisé par Jean-François Laguionie, 2011



Dans un tableau inachevé vivent trois sortes de personnages : les Toupins, entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. Les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche.

Un beau film pas si facile. A partir de 6 ans.

La tortue rouge réalisé par Michaël Dubok de Witt, 2016



À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, ce film raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Un film muet, lent et magnifique !

Avis de Mistral réalisé par Rose Boch, 2014



Léa, Adrien, et leur petit frère Théo, partent en vacances chez leur grand-père, qu'ils n'ont jamais rencontré à cause d'une brouille familiale. Ce ne sont pas les vacances dont ils rêvaient, surtout que leur père a annoncé la veille qu'il quittait la maison. Pendant cet été tourmenté, les deux générations vont être transformées l'une par l'autre.

Prochain Apérilire :
Mardi 7 février 2017
à partir de 18h30