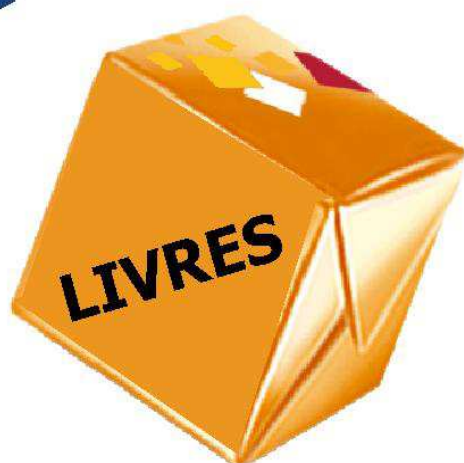


MEDIATHEQUE JURA NORD

RENCONTRE

APÉRITIF LIRE



Spécial crêpes

17 février 2016

Imprimé par nos soins

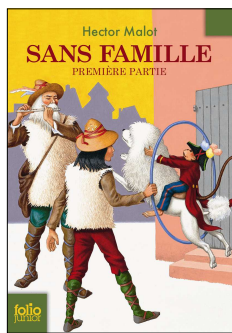


Médiathèque Jura Nord
9 rue richebourg
39530 Gendrey
03.84.81.08.88
mediatheques@jura-nord.com



Les livres dans lesquels il est question de crêpes !

Sans famille d'Hector Malo, 1878



Rémi est un enfant trouvé. En dépit des larmes de la mère Barberin qui l'a recueilli et élevé, il est vendu à un musicien ambulant, le signor Vitalis, qui lui enseigne la musique, et la comédie. Mais un jour Vitalis est jeté en prison. Rémi est à nouveau seul au monde, avec sa harpe comme unique gagne-pain et quelques animaux pour compagnons.

Dans une des premières scènes du roman, Mère Barberin, prépare des crêpes, un véritable festin, aux yeux de l'enfant qui sait combien sa mère est pauvre.

Maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur toi de Mathias Malzieu, éditions Flammarion, 2006

Mathias, une trentaine d'années mais une âme d'enfant, vient de perdre sa mère. Sur le parking de l'hôpital, il rencontre Giant Jack, 4,50 mètres, docteur en ombrologie, qui soigne les gens atteints de deuil. Il donne à son protégé la force de continuer à vivre et à rêver malgré la douleur.



Un des souvenirs de Mathieu est celui où sa mère fait des crêpes.

Sambo, le petit noir paru en 1989, retranscrit en Inde et réédité sous le titre Le Grand courage de petit Babaji d'Hélène Bannerman, éditions Bayard, 1998



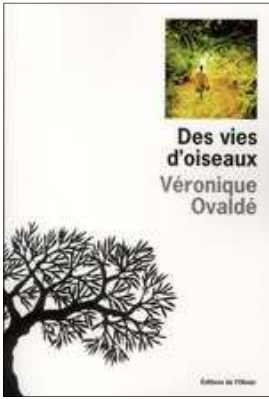
Babaji, magnifiquement vêtu, se promène dans la jungle où il rencontre des tigres qui veulent le manger, heureusement, Babaji est courageux, et grâce à sa ruse, sa maman pourra préparer un festin de crêpes.

Les lunes à croquer, paru dans les Belles Histoire de Pomme d'Api, 1989

Une garçon rusé gagne la confiance du roi en lui faisant goûter des crêpes.

Les autres livres dont nous avons parlés

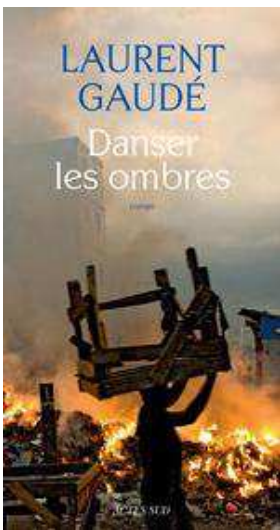
Des vies d'oiseaux de Véronique Ovaldé, éditions de l'Olivier, 2011



Vida porte plainte pour un cambriolage pour le moins mystérieux. Alors qu'elle était en vacances avec son mari, des individus se sont introduits dans la maison pour y vivre sans voler aucun objet. Elle pense que c'est sa fille Paloma, partie depuis quelques mois avec d'Adolfo, le jeune et beau jardinier, et qui n'a jamais donné de nouvelles, qui s'est introduite chez eux. Mais Paloma mène depuis si longtemps une vie cotonneuse, dans sa grande villa aux baies vitrées condamnées, tel un bel oiseau dans sa cage dorée, qu'elle ne dit rien.

Vida et sa fille sont à la recherche de la liberté, mais la situation dépasse leur quête d'indépendance. Les personnages sont sympathiquement anarchistes ! Une écriture superbement riche, d'une grande force poétique.

Danser les ombres de Laurent Gaudé, éditions Actes Sud, 2015



Ils sont des milliers, ignorant tout du malheur à venir... Parmi eux se trouve Lucine, revenue à Port-au-Prince après cinq ans d'absence pour renouer avec son passé. Elle, qui avait abandonné ses rêves et ses espoirs, après s'être pourtant battue pour l'indépendance de son peuple lors des manifestations sanglantes à Haïti, réapparaît avec l'impression de sortir d'un long sommeil. Son retour sonne comme la promesse d'un nouveau départ. Mais alors que le

bonheur règne sur la petite communauté réunie chez Fessou, où se retrouvent les amis de toujours, la terre se met à trembler.

L'auteur déroule le fil du bonheur avant que le séisme n'éventre la terre et les corps.

Retour à Little Wing de Nickolas Butler, éditions Autrement, 2014



Hank, Lee, Kip et Ronny, quatre amis d'enfance, trentenaires, réunis dans leur ville natale à l'occasion du mariage de l'un d'entre eux. Les retrouvailles sont marquées par une complicité joyeuse, mais aussi par la désillusion, l'incompréhension, et les rivalités.

A quelques détails près, ce sont les meilleurs amis du monde ! Un roman écrit avec beaucoup de sensibilité, qui raconte la vie avec ses petits bonheurs et ses déboires.

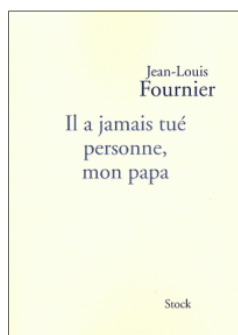
Lignes de vie de Graham Joyce, éditions Gallimard, 2015



Coventry, pendant la seconde guerre mondiale. Cassie, la plus jeune des sept sœurs Vine, met au monde un petit garçon, Franck, d'un père inconnu. La garde de Frank sera confiée à tour de rôle aux sœurs de Cassie. Mais Frank est particulier, il a hérité du don de sa mère et grand-mère.

Histoire de vies avec une pointe de fantastique ! Les personnages sont fantasques et excentriques à souhait. Une ambiance proche des récits de Maupassant.

Il a jamais tué personne, mon papa de Jean-Louis Fournier, éditions Stock, 1999



Souvenirs d'enfance dans une famille pas tout comme les autres, avec un papa docteur qui s'habille comme un clochard, fait ses visites en pantoufles, perd sa voiture dans un champ de betteraves, soigne des gens, qui souvent ne le payent pas mais lui offrent volontiers un verre.

Un petit récit sur la fragilité des êtres, qui nous fait prendre conscience que l'alcoolisme traduit, surtout, un mal de vivre.

La bibliothèque des cœurs cabossés de Katarina Bivald, éditions Denoël, 2015

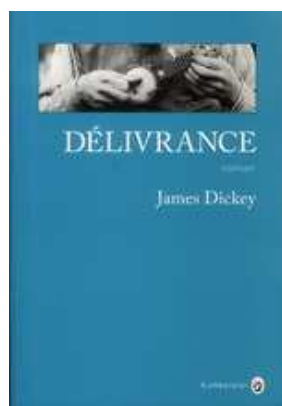


Sara, libraire suédoise, sans emploi, débarque à Broken Wheels, une petite ville de l'Iowa, pour rencontrer Amy, la vieille dame avec qui elle échange lettres et romans depuis plusieurs années. A travers leur correspondance, les deux femmes sont devenues amies et vont enfin se rencontrer. Mais, Amy décède juste avant l'arrivée de Sara.

Qu'à cela ne tienne, celle-ci décide de ne pas rentrer, rien ne l'attend. D'autant qu'elle n'est pas vraiment seule, elle a beau n'avoir jamais rencontré les habitants de Broken Wheels, elle les connaît par ce que Amy lui en racontait.

Une femme qui ne vit que par les livres va entrer relation avec des non-lecteurs. Un conte actuel rafraichissant , bien que parsemé de clichés !

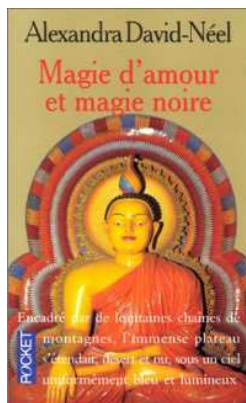
Délivrance de James Dickey, éditions Gallmeister, 2013



Pour tromper l'ennui de leur vie citadine, quatre trentenaires décident de s'offrir une virée en canoë sur une rivière vouée à disparaître sous un lac artificiel. Peu expérimentés mais enthousiasmés par le charismatique Lewis, ils se laissent emporter au cœur des paysages somptueux de Géorgie. Mais la nature sauvage est un cadre où la bestialité des hommes se réveille. Une mauvaise rencontre et l'expédition se transforme en cauchemar : le monde qu'ils ont pénétré n'est régi par aucune loi. Dès lors, une seule règle subsiste : survivre.

Un classique de la littérature américaine (première parution en 1970). Une lecture aussi marquante qu'oppressante !

Magie d'amour et magie noire d'Alexandra David-Néel, 1938



Un roman d'amour fou entre Garab le brigand et Detchéma, qui fuit sa famille pour rejoindre celui qu'elle a vu en songe. Au pays du réel nimbé d'imaginaire, Alexandra David-Néel plonge au cœur des coutumes et des croyances des habitants d'une des régions les plus reculées du monde et réinvente "Roméo et Juliette" dans les steppes du Tibet.

Le titre en dit long sur l'intérêt du roman !

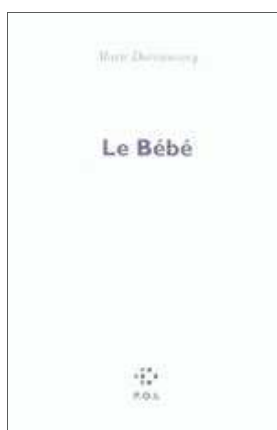
In utero de Julien Blanc-Gras, éditions Au diable Vauvert, 2015



La grossesse, la naissance. sujets classiques et éternels ! C'est avec un mélange de stupéfaction, d'angoisse, d'humour et de dérision que l'auteur aborde, sous forme de journal, cette plongée dans l'inconnu. Il alterne les moments de doute, de découverte, et d'émerveillement, et se rassure sur l'universalité de sa situation en se tournant vers d'autres cultures, et d'autres pères.

Un roman qui fait sourire intellectuellement, le sujet est pour le moins universel, (d'ailleurs, la future mère est appelé La Femme). Très facile à lire.

Le bébé de Marie Darrieussecq, éditions P.O.L, 2002



Comment continuer à penser, à travailler, à vivre lorsqu'on a mis au monde un bébé ? Question somme toute assez simple et triviale que chaque jeune mère vient à se poser. Le récit livre les pensées qui ont traversé l'esprit de l'écrivain dans les premiers mois de vie de son enfant avec tous les doutes et les émerveillements qui les ponctuent.

Envoyée spéciale de Jean Echenoz, éditions de Minuit, 2016



Paris, la Creuse, la Corée du Nord... triptyque original, qui sent bon son contre-espionnage ! Constance, une jeune femme plutôt jolie, docile, voire innocente, et surtout inconnue des réseaux, est envoyée séduire l'un des conseillers de Kim Jong-un afin de déstabiliser le régime de Pyongyang.

Paul Objat, le lieutenant chargé de la mission, organise le kidnapping de Constance, épouse de Lou Tausk, compositeur en mal d'inspiration.

Un humour décalé et loufoque, pas apprécié par tout le monde. L'humour est quelque chose de personnel qu'il n'est pas toujours facile de partager !

Le chant de Tamasee de Ron Rash, éditions Seuil, 2016



La Tamasee est une rivière de Caroline du sud, protégé par une loi fédérale. Les habitants du comté d'Oconee savent sa dangerosité. Une fillette de douze ans qui pique-nique dans la région avec ses parents en fait la douloureuse expérience Elle est emportée par un courant et se noie. Les plongeurs ne parviennent pas à retrouver son corps. Herb Kowalsky, le père, veut récupérer la

dépouille de sa fille, par la mise en place d'un barrage provisoire qui permettrait de détourner temporairement le cours de la rivière. Mais cette installation violerait les dispositions de la loi fédérale. Kowalsky occupe une place importante dans une banque du Minnesota et va rapidement obtenir l'appui des décideurs locaux. Mais il doit faire face à l'opposition des militants écologistes.

Le roman repose sur un dilemme : des parents effondrés qui souhaitent récupérer le corps de leur fille pour faire leur deuil et font face aux militants écologistes pour qui la préservation de ce milieu naturel prime sur toute autre considération et qui craignent que la création d'un précédent ouvre la voie à de nouvelles détériorations.

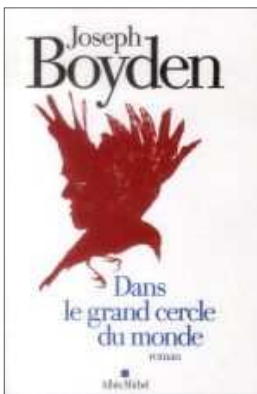
L'affaire Collini de Ferdinand Von Schirach, éditions Gallimard, 2014



Caspar Leinen, jeune avocat commis d'office est appelé pour défendre Fabrizio Collini, mis en examen pour avoir abattu un industriel allemand. Collini, avoue le crime, mais refuse d'en livrer le mobile. La victime, Hans Meyer, est le grand-père du meilleur ami de Leinen, avec il passait toutes ses vacances dans la propriété de Meyer. Il hésite à abandonner la défense de Collini, mais cette affaire le ferait vraiment entrer dans sa carrière d'avocat.

L'auteur, lui-même avocat au barreau de Berlin, nous fait vivre l'instruction, le procès, le verdict de cette affaire caractérisée par l'indulgence des juges envers les crimes de guerre et la responsabilité collective durant le régime nazi.

Dans le grand cercle du monde de Joseph Boyden, éditions Albin Michel, 2014



Des missionnaires jésuites, au 17ème siècle, s'efforcent d'évangéliser les tribus de Hurons au Canada. Ils peinent à transmettre le message chrétien monothéiste à un peuple pour qui les objets et les animaux ont une âme invoquée par la magie, *l'orenda* (titre originel du roman). Dans un monde d'une violence féroce, les "corbeaux" (curés) sont immergés dans la guerre entre les Hurons soutenus par les Français et les Iroquois soutenus par les Anglais. Trois personnages confrontent leurs conceptions de la vie et du monde : un jésuite, un chef huron et une captive iroquoise. *Ce roman raconte une époque révolue, avant les conversions, avant les maladies apportées d'Europe qui déciment les Indiens, Hurons comme Iroquois, avant la fin d'une civilisation, avant que ce peuple ne prenne goût à la boisson et à l'ivresse qu'elle procure, luttant désespérément contre la fin de leur monde.*

Dans le silence du vent de Louise Erdrich, éditions Albin Michel, 2013



Joe, 13 ans, vit dans une réserve indienne entre son père juge et sa mère avocate, tous deux attachés au Bureau des Affaires Indiennes. La vie du garçon bascule le jour où sa mère se fait violer. Traumatisée, la mère aimante et souriante qui le chérissait, l'écoutait, le conseillait a disparue. Confronté à la négligence des policiers et à l'ineptie du droit américain quant aux juridictions indiennes, il décide de mener l'enquête lui-même. Devenu adulte, il prend conscience des injustices du monde et de sa condition d'indien. L'auteur a grandi dans une réserve indienne du Dakota, elle s'est inspiré de plusieurs faits divers pour écrire ce roman .

Les romans de Donna Leon



Guido Brunetti, commissaire à la questure de Venise, assidu et attachant, est sous les ordres du vice-questeur Patta, homme incompetent, suffisant, opportuniste et plus concerné par sa prestance et ses réseaux que par les enquêtes de ses subordonnés. Brunetti est aidé de l'inspecteur Vianello, débonnaire et à l'humour second degré, et de la secrétaire Elettra Zorzi, charmante et efficiente pirate informatique. Brunetti résout des affaires de crimes liées, entre autres, aux hautes sphères de la société vénitienne, à la pollution, à la prostitution masculine, à la présence de bases américaines en Italie ou à la corruption ambiante.

Sous couvert de l'enquête, Donna Leon décrit de la société vénitienne actuelle, développe des sujets délicats tels l'Eglise, la corruption, l'armée,... et amène le lecteur à la réflexion. Ses romans sont écrit en anglais, et ne sont pas publiés en Italie. Choqueraient-ils les Italiens ? La série télé tirée de la série romanesque se contente de retracer l'enquête, il y manque le contexte, dommage !

Les bandes dessinées

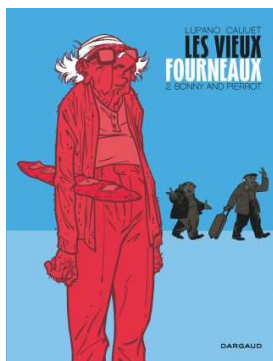
Cher pays de notre enfance d'Etienne Davodeau et Benoit Collombat, éditions Futuropolis, 2016



Les auteurs ont grandi sous la Ve République fondée par le général de Gaulle, dans un pays encore prospère, mais déjà en crise. Sous les présidences de Pompidou et de Giscard d'Estaing, le pays connaît aussi de véritables années de plomb à la française. Dans ces années-là, on tue un juge trop gênant. On braque des banques pour financer des campagnes électorales. On maquille en suicide l'assassinat d'un ministre. On crée de toutes pièces des milices patronales pour briser les grèves. Une enquête sur cette violence politique, tache persistante dans l'ADN de cette V^e République à bout de souffle.

Très riche en informations !

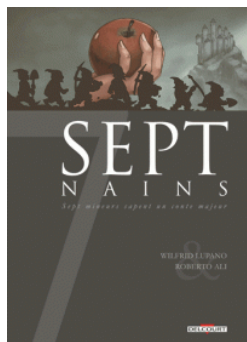
Les vieux fourneaux de Wilfrid Lupano, ill. de Paul Cauuet, éditions Dargaud



Les aventures de trois septuagénaires, amis depuis leur plus tendre enfance. Antoine, Emile et Pierrot, ont chacun suivi leur route, fait leur choix, fondé (ou pas) une famille. Séquelles, souvenirs, fragments de vies (presque) passées. Il leur reste pourtant de belles choses à vivre, et une solide amitié chevillée au corps.

A travers d'incessants va-et-vient entre les années cinquante et les années 2010, raconte notre époque, sur un mode tragi-comique.

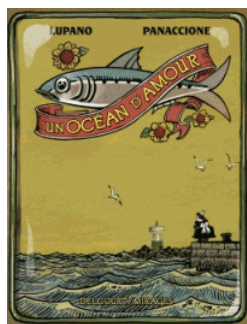
Les sept nains de Wilfrid Lupano, ill. de Roberto Ali, éditions Delcourt, 2015



Les Sept Nains sont bouffons et amuseurs à la cour du roi. Acrobaties, pitreries, jonglage, tout y passe. Hélas, leur humour ne plait pas à la reine. Les voilà exilés du château, condamnés à la mine.

Une relecture de Blanche-Neige tout en humour !

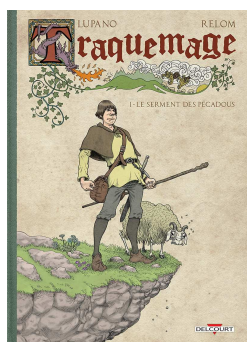
Un océan d'amour de Wilfrid Lupano, ill. de Gregory Panaccione, éditions Delcourt, 2014



Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend, sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états.

Une histoire muette avec moult mouettes.

Traquemage T1 Le serment du Pécadou de Wilfrid Lupano, ill. de Renom, éditions Delcourt, 2015



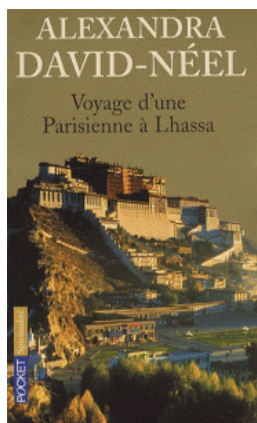
Le Pécadou, étonnant fromage de cornebique, fait la fierté de Pistolin. Mais avec la guerre que se livrent les mages, la vie dans la montagne est devenue impossible. Après avoir été le témoin de l'extermination de son troupeau, notre héros fait le serment de traquer les mages et de les tuer tous.

Accompagné par Myrtille, l'unique survivante de son troupeau, Pistolin part accomplir sa vengeance.

Une bande dessinée que l'on peut qualifier de rural-fantasy dans laquelle un héros de peu part en quête.

Récits de voyages

Voyage d'une Parisienne à Llassa d'Alexandra David-Néel, 1927



En 1924, Alexandra David-Néel entreprend un voyage à Llassa à pied, en partant du Yunnan en Chine. Marchant de préférence la nuit, déguisée en mendicante pour ne pas risquer de se faire repérer (l'entrée des étrangers est interdite au Thibet). Les moyens sont rudimentaires, le voyage se déroule dans des conditions extrêmes : le froid, la neige, les tempêtes, couchage à même le sol, à l'abri d'un buisson. Les nombreuses péripéties du voyage n'ébranleront cependant jamais son enthousiasme.

Une maîtresse femme à la constitution physique hors du commun ! Elle évoque beaucoup Aphur Yongden, son fils adoptif. Attention aux autobiographies, elles ne sont jamais vraies, elles sont le reflet du ressenti de leur auteur !

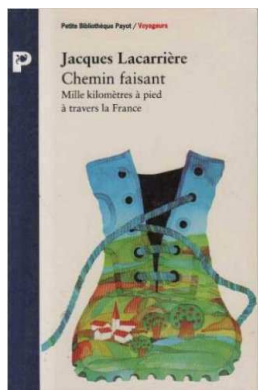
Wild de Cheryl Strayed, éditions Athaud, 2013



Lorsque Cheryl Strayed enfile un sac à dos, elle n'a aucune idée de ce qui l'attend. Tout ce qu'elle sait, c'est que sa vie est un désastre. Entre une mère brutalement disparue, un divorce douloureux et un lourd passé de junky, Cheryl vacille. Pour tenir debout elle choisit instinctivement de s'en remettre à la nature. Elle affronte les rigueurs des déserts puis des sommets et se fond dans la beauté grandiose et solitaire des paysages. Au long du chemin, elle va laisser libre cours à ses pensées, renouer avec elle-même pour finalement retrouver sa voie.

Le récit n'est pas toujours crédible, mais il est très poignant. Aucun respect des règles de base de la randonnée. L'auteur est complètement inconsciente, à son départ et s'aguerrit au fur et à mesure de sa pérégrination. C'est aussi un cheminement spirituel. Un texte formidable qu'on ne lâche pas avant la fin !

Chemins faisant : mille kilomètres à pied à travers la France de Jacques Lacarrière, éditions Payot, 1992



Journal d'un errant heureux, des Vosges jusqu'aux Corbières. Marcher, c'est aussi rencontrer des gens et apprendre d'autres façon de vivre. Jacques Lacarrière a écrit ce livre, pour redonner le goût des herbes et des sentiers, le besoin de musarder dans l'imprévu.

Documentaires

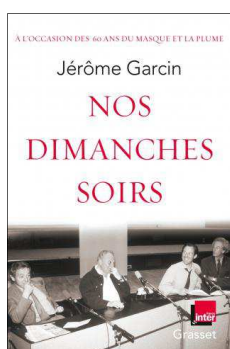
Sur le tard de Jacqueline Rousseau-Dujardin, éditions Odile Jacob, 2015



En partageant ses souvenirs, la psychanalyste se livre à une réflexion sur le passage du temps, les différentes manières de vivre le vieillissement (avec un sentiment d'attente ou en éprouvant le plaisir de la remémoration) et sur l'intensité de l'instant présent. Les chapitres alternent avec des éléments de la vie passé et présente.

Une évocation jubilatoire de la vie, où l'auteur voit le futur autrefois illimité se rétrécit peu à peu. Les chapitres sont courts et enlevés. Vivement 80 ans !

Nos dimanches soirs de Jérôme Garcin, éditions Grasset, 2015



Doyenne de toutes les émissions de radio en Europe, *Le Masque et la plume*, diffusée le dimanche soir sur France Inter, fête, en novembre 2015, ses 60 ans. Avec le temps, ce programme culturel, où des critiques débattent de littérature, de cinéma et de théâtre, est devenu une mythologie française.

Jérôme Garcin, qui anime, actuellement, l'émission en raconte le destin sous forme d'abécédaire.

Passer par le nord : la nouvelle route maritime d'Isabelle Autissier et Erik Orsenna, éditions Paulsen, 2014



La route maritime du Nord, qui permet de relier l'Atlantique au Pacifique en longeant les côtes de la Sibérie, est aujourd'hui le plus court chemin navigable entre l'Europe et l'Asie. Un passage forcément très convoité. Les auteurs ont exploré cette région où, dans un contexte de réchauffement climatique, les richesses naturelles, les routes commerciales et les gigantesques ports en construction aiguïsent les appétits. À trois reprises, ils sont partis dans ces froides contrées pour mieux en comprendre les enjeux et nous rappeler que notre avenir se joue aussi au pôle Nord.

Un documentaire très intéressant qui se lit comme un roman policier !

Ces lieux qui ont fait la France de François-Guillaume Lorrain, éditions Fayard, 2015



L'auteur est parti sur les traces des places fortes de notre histoire. Fourmillant d'anecdotes, de détails insolites, nourrie de témoignages, cette enquête de terrain nous décrit leurs aléas, raconte leur destin mouvementé, cocasse, avec l'envie de redonner toute sa place à la mémoire vivante des lieux.

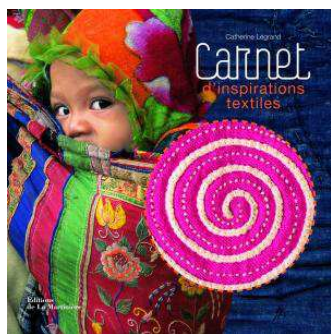
Clochers de Franche-Comté de Sylvie Debras et Samira Nezzar, éditions Tigibus, 2002



Ce livre reconstitue la très grande aventure du clocher comtois et trace les itinéraires d'hommes et de femmes remarquables qui ont su lui redonner vie.

Un livre passionnant bien que succinct.

Carnet d'inspirations textiles de Catherine Legrand, éditions de La Martinière, 2014



Un carnet de voyage qui appréhende à la fois l'ensemble et le détail, le général et le particulier ; une silhouette, une allure, et presque simultanément un détail du vêtement, le tissu, sa matière, sa couleur, ses motifs ou ses finitions. Les portraits ont été sélectionnés en fonction de la spécificité des vêtements portés et des traditions textiles qui résistent à la mondialisation. Ce sont des habits quotidiens et la plupart des personnes rencontrées confectionnent, tissent, teignent, cousent ou brodent elles-mêmes leurs vêtements. Diversité et universalité, proximité, individualité et globalité, nos habits sont un peu ce que nous sommes.

Les photos sont superbes !

Cité Babel de Pascale Hédelin, ill. Gaëlle Duhazé, éditions des éléphants, 2015

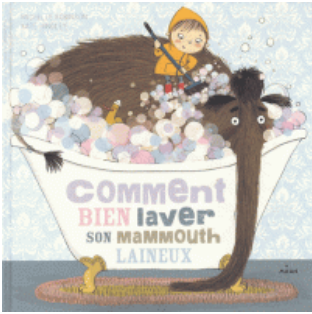


Dans un format tout en hauteur, voici la cité Babel. À la première page on découvre l'extérieur, il semble que ce soit Noël, il y a un sapin derrière une fenêtre, au deuxième il y a des étoiles de David collées sur les fenêtres et au troisième, une femme voilée souriante. Au rez-de-chaussée c'est l'épicerie Babel de Monsieur Félix. Le livre est composé de quatre jeux de pages, chacun correspondant à un étage de l'immeuble. On peut donc voyager à travers les images, les histoires et les différentes familles pratiquantes. Chaque volet est prétexte à expliquer un point particulier, une coutume, une fête, une façon de se nourrir d'une des trois grandes religions monothéistes.

Une présentation ludique et attractive pour un sujet pas facile. Une documentaire très positif ! A partir de 7 ans.

Un album

Comment bien laver son mammouth laineux de Michelle Robinson, éditions Milan, 2013



Laver un mammouth laineux peut s'avérer très compliqué. Heureusement ce guide va tout t'expliquer !

Les CD audio

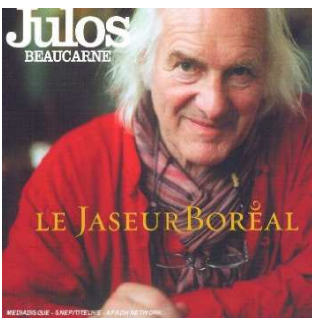
Nikki de Nikki Yanofsky, 2011



Nikki Yanofsky a été découverte en 2006 au Festival International de Jazz de Montréal 2006 alors qu'elle avait seulement 12 ans. Son ascension est fulgurante, elle se produit dans les plus grandes salles avec Stevie Wonder, Herbie Hancock ou the late Marvin Hamlisch and The Count Basie Orchestra.

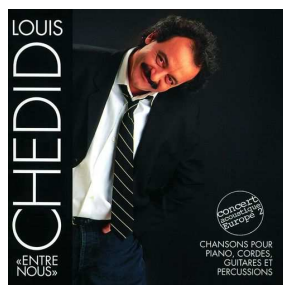
Très agréable à écouter !

Le jaseur boréal de Julios Beaucarne, 2006



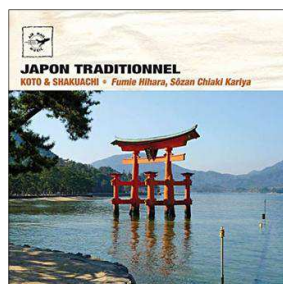
Depuis l'enregistrement de ses premiers disques, l'artiste sort un album presque tous les ans. Ces albums se présentent comme des montages de chansons, de poèmes récités, de monologues humoristiques, de prises de sons et d'extraits de voix... Chacun est une ambiance, plus qu'un concept, qui traduit de multiples façons un état d'âme particulier où se mêlent la révolte, la tendresse, l'humour et le quotidien

Entre nous de Louis Chedid, 1994



Enregistrement en public, le rapport voix / musique n'est pas toujours heureux, ce n'est pas évident de comprendre les paroles. Dommage !

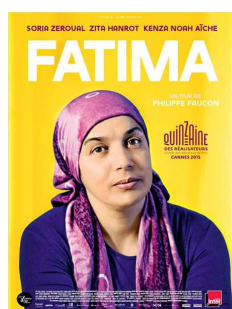
Japon traditionnel : Koto & Shakuhachi, 2011



La virtuosité de Fummie Hihara au koto, et le jeu subtil du grand maître du shakuhachi, Sôzan Chiaki Kariya, donnent naissance à un album qui parcourt l'univers de cet instrument appelé aussi harpe japonaise, des compositions contemporaines aux airs très anciens, dont certains attribués au fondateur de la musique pour koto, Yatsushashi Kengyô (1614-1685).

Les films

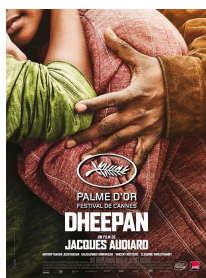
Fatima, réalisé par Philippe Faucon, 2015



Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.

La mère est un personnage fort, elle se sent en décalage avec ses filles parce qu'elle ne maîtrise pas la langue française, mais en arabe, elle écrit des choses justes et magnifiques.

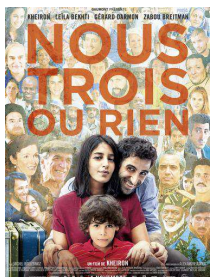
Dheepan, réalisé par Jacques Audiard, 2015



Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer.

Un film touchant. Les scènes dans les banlieues sont un peu excessives.

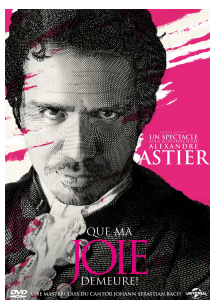
Nous trois ou rien, réalisé par Kheiron, 2015



D'un petit village du sud de l'Iran aux cités parisiennes, Kheiron nous raconte le destin hors du commun de ses parents Hibat et Fereshteh, éternels optimistes. Dans une comédie aux airs de conte universel qui évoque l'amour familial, le don de soi et surtout l'idéal d'un vivre-ensemble.

Un film touchant et drôle qui donne de l'espoir pour les migrants d'aujourd'hui.

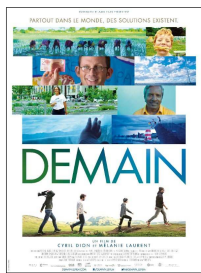
Que ma joie demeure, spectacle d'Alexandre Astier,



Une leçon de solfège est donnée par Jean-Sébastien Bach à une assemblée de bons à rien – les spectateurs – afin qu'ils tentent d'acquérir les fondements de la composition baroque, du contrepoint et des harmonies non occidentales. Voilà pour le résumé, qui sera prétexte à nombre d'apostrophes, de digressions et de scènes de la vie quotidienne. Fasciné depuis l'enfance par le compositeur allemand, Alexandre Astier est l'auteur et l'interprète de ce spectacle hommage au « Cantor de Leipzig ». D'un artiste qu'il ne semble pas évident de placer dans le champ du comique, il parvient à faire un spectacle aussi drôle que sensible.

Une leçon de musique qui peut apprendre beaucoup aux novices. Une comédie bien documentée que certains apprécieront, d'autres moins !

Demain, réalisé par Cyril Dion et Mélanie Laurent, 2014



Et si montrer des solutions, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, actuelles ? Suite à une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, les réalisateurs sont allés enquêter dans dix pays pour comprendre comment éviter cette catastrophe. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation.

Le film est divisé en cinq thématiques et donne des visions positives, des solutions qui ont fait leur preuve dans un endroit du monde, pourquoi pas, ailleurs ?

La recette

Les crêpes

Ingrédients pour 4 personnes

250 g de farine, 4 œufs, 1/2 l de lait, 1 pincée de sel, 2 cuillères à soupe de sucre, 50 g de beurre fondu

Préparation :

Mettre la farine dans un saladier avec le sel et le sucre. Faire un puits au milieu et y verser les œufs légèrement battus à la fourchette. Commencer à incorporer doucement la farine avec une cuillère en bois. Quand le mélange épaissit, ajouter le lait froid petit à petit en évitant les grumeaux. Quand tout le lait est mélangé, la pâte doit être assez fluide, si elle vous paraît trop épaisse, rajouter en peu de lait. Ajouter ensuite le beurre fondu, mélanger bien.

Cuire les crêpes dans une poêle chaude (pas besoin de matière grasse, elle est déjà dans la pâte). Verser une petite louche de pâte dans la poêle, faire un mouvement de rotation pour répartir la pâte sur toute la surface, poser sur le feu et quand le tour de la crêpe se colore, il est temps de la retourner. Laisser cuire environ une minute de ce côté et la crêpe est prête. Répéter jusqu'à épuisement de la pâte.

Prochain Apérilire :

Mardi 7 juin 2016

à partir de 18h30